

R E G U L A M E N T U L **FESTIVALULUI - CONCURS NAȚIONAL AL** **FANFARELOR ȚĂRĂNEȘTI**

Ediția a XVII-a, 26 octombrie 2026, Calafindești

Festivalul-Concurs al Fanfarelor Țărănești este o manifestare cultural-artistică organizată în scopul promovării, păstrării și valorificării tradiției fanfarelor țărănești și a repertoriului muzical specific diferitelor vetre folclorice din România.

Fanfara țărănească, cunoscută în unele zone și sub denumirile tradiționale de „bantă” sau „bandă”, reprezintă un ansamblu instrumental în care predomină instrumentele de suflat din alamă. În componența acesteia se regăsesc, în funcție de specificul local, instrumente cu rol solistic, precum trompeta și clarinetul, instrumente de acompaniament ritmico-armonic, precum baritonul (eufoniul) și instrumentele de bas, precum bombardonul sau heliconul, precum și instrumente de acompaniament ritmic, reprezentate de tobă (dobă).

Fanfara țărănească reprezintă o formă specifică de ansamblu instrumental, apropiată de structura tradițională a tarafurilor, în care predomină instrumentele de suflat. Repertoriul acesteia cuprinde cântece lirice și cântece de joc, precum și cântece de cătănie, marșuri de nuntă, marșuri funebre, piese rituale și ceremoniale specifice sărbătorilor de Anul Nou, precum Căiuții, Capra și Ursul, precum și cântece de promenadă și alte piese reprezentative pentru comunitatea și vatra folclorică de proveniență.

Aceste formații instrumentale au un rol important în viața comunităților sătești, fiind prezente, în mod tradițional, la nunți, hore ale satului, hramuri de biserică, bâlciuri și alte manifestări comunitare. O parte importantă a repertoriului și a tehnicilor de interpretare s-a transmis pe cale orală, de la o generație la alta, numeroși instrumentiști însușindu-și această artă muzicală fără a urma studii de specialitate, prin ascultare, imitare și practică, asemenea lăutarilor și fanfagiilor din generațiile anterioare.

Prin organizarea festivalului-concurs se urmărește susținerea continuității acestei tradiții muzicale, promovarea formațiilor care o păstrează și o valorifică, precum și punerea în valoare a repertoriului specific vetrelor folclorice reprezentate de acestea.

La festival-concurs pot participa fanfare țărănești din județul Suceava, precum și din celelalte județe ale țării.

Pot participa formații alcătuite din minimum 7 persoane, care prezintă un repertoriu reprezentativ pentru vatra folclorică pe care o reprezintă.

Formațiile participante vor purta costume populare specifice vetrei folclorice reprezentate, acestea constituind un element important al identității culturale și al ținutei scenice a ansamblului.

Înscrierea formațiilor în cadrul festivalului-concurs se realizează prin transmiterea fișei de înscriere la adresa de e-mail tanasa.simona@centrulculturalbucovina.ro până la data de 19.10.2026.

Festivalul-concurs va debuta la ora 13:00 cu parada tuturor formațiilor participante, după care concursul propriu-zis se va desfășura la Ateneul Popular din Calafindești.

Fiecare fanfară participantă va avea la dispoziție un interval de maximum 15 minute pentru prezentarea artistică. În acest interval, formația va interpreta trei melodii cu tempouri diferite, reprezentative pentru vatra folclorică de unde provine.

Evaluarea prestațiilor artistice va fi realizată de un juriu alcătuit din specialiști de prestigiu în domeniul folclorului muzical și al culturii tradiționale.

Juriul va evalua fiecare formație participantă pe baza următoarelor criterii: calitatea interpretării, autenticitatea repertoriului, ținuta scenică și componența formației.

Prin calitatea interpretării se va urmări nivelul artistic al execuției, acuratețea ritmică și intonațională, omogenitatea formației, expresivitatea și respectarea particularităților stilistice ale repertoriului prezentat.

Autenticitatea repertoriului va fi apreciată prin raportare la specificul vetrei folclorice reprezentate și la caracterul tradițional al pieselor interpretate.

Ținuta scenică va fi apreciată prin prezența formației în fața publicului, disciplina scenică și respectarea portului popular specific zonei reprezentate.

În ceea ce privește componența formației, juriul va avea în vedere structura instrumentală și modul în care aceasta corespunde specificului fanfarei țărănești și tradiției muzicale locale.

În cadrul festivalului-concurs se vor acorda câte două Premii I, două Premii II, două Premii III și două Mențiuni.

În funcție de nivelul artistic al prestațiilor, juriul își rezervă dreptul de a redistribui aceste premii, cu respectarea principiilor echității și ale valorizării autenticității actului interpretativ.

Cheltuielile de transport ale formațiilor participante vor fi suportate de către concurenți.

Participarea la festival-concurs presupune respectarea prevederilor prezentului regulament, precum și a programului și indicațiilor organizatorilor.

Pentru relații suplimentare, persoanele interesate se pot adresa Centrului Cultural „Bucovina”, la tel./fax 0230.551.372 sau la adresa de e-mail tanasa.simona@centrulculturalbucovina.ro.

MANAGER
Călin-Constantin BRĂTEANU