

ANUNȚ

privind organizarea examenului de promovare în grade profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul CENTRULUI CULTURAL „BUCOVINA”

Examenul de promovare pentru funcțiile contractuale de execuție ocupate de:

- **1 post de artist instrumentist gr. I S** în grad profesional imediat superior de **artist instrumentist gr. IA** în cadrul compartimentului orchestră și soliști vocali;
- **4 posturi de dansator tr. I M** în grad profesional superior de **solist balet gr. II** în cadrul compartimentului balet, **ca urmare a absolvirii studiilor superioare de specialitate**;
- **2 posturi de dansator tr. III M** în grad profesional superior de **dansator gr. II** în cadrul compartimentului balet, **ca urmare a absolvirii studiilor superioare de specialitate**.

Examenul de promovare se organizează la sediul Centrului Cultural „Bucovina”, str. Universității, nr. 48, din municipiul Suceava, în data de **19.09.2024, ora 10.00**.

Bibliografia examenului de promovare pentru funcția de artist instrumentist gr. IA S din cadrul compartimentului orchestră și soliști vocali

1. Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural „Bucovina”;
1. Tratat de Teoria muzicii - Victor Giuleanu;
2. Solfegii - Victor Iusceanu;
3. Tratat de Teorie a Muzicii (Editura muzicală București 1953);
4. Carmen Chelaru -, *„Cui i-e frică de istoria muzicii”* (Volumele I-III, Ed. muzicală);
5. Regulamentul de Organizare și Funcționare a Centrului Cultural „Bucovina”.

Tematica examenului de promovare pentru funcția de artist instrumentist gr. IA S din cadrul compartimentului orchestră și soliști vocali

1. Recital –repertoriul personal sau repertoriu folcloric consacrat;
2. Citire la prima vedere; Transpoziție; Dicteru (auz muzical);
3. Cunoașterea repertoriului orchestrei ansamblului;
4. Noțiuni generale de teorie și solfegii.

Bibliografia examenului de promovare pentru funcția de solist balet gr. II S din cadrul compartimentului balet

1. Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural „Bucovina”;
2. Aurelian Ciornei, Jocuri populare bucovinene, 1981;
3. Istoricul Ansamblului Artistic Profesionist “Ciprian Porumbescu”;
4. Gheorghe Baci, Dansuri populare românești, Ed. Consiliului Central al Sindicatelor, 1956.

Tematica examenului de promovare pentru funcția de solist balet gr. II S din cadrul compartimentului balet

1. Prezentarea unui moment coregrafic, la alegere, din dansul popular scenic.
2. Execuția a două exerciții la bară și a două exerciții la mijloc din dansul clasic și din dansul popular scenic.

3. Execuția unui dans sau o succesiune de pași specifici zonelor folclorice mari ale țării;
4. Prezentarea unui pas de dans sau succesiune de pași dintr-un alt stil de dans, de societate sau dans sportiv;
5. Istoricul Ansamblului Artistic Profesionist „Ciprian Porumbescu”;
6. Costume populare, descriere ca și componență, colorit, modele din diferite zone folclorice;
7. Prezentarea zonelor folclorice mari ale României și a subzonelor regiunii folclorice Bucovina;
8. Tipuri de strigături în dansul popular cu exemplificarea acestora.

Bibliografia examenului de promovare pentru funcția de dansator gr. II S din cadrul compartimentului balet

1. Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural „Bucovina”;
2. Aurelian Ciornei, Jocuri populare bucovinene, 1981;
3. Istoricul Ansamblului Artistic Profesionist “Ciprian Porumbescu”;
4. Gheorghe Baci, Dansuri populare românești, Ed. Consiliului Central al Sindicatelor, 1956.

Tematica examenului de promovare pentru funcția de dansator gr. II S din cadrul compartimentului balet

1. Prezentarea unui moment coregrafic, la alegere, din dansul popular scenic.
2. Execuția a două exerciții la bară și a două exerciții la mijloc din dansul clasic și din dansul popular scenic.
3. Execuția unui dans sau o succesiune de pași specifici zonelor folclorice mari ale țării;
4. Prezentarea unui pas de dans sau succesiune de pași dintr-un alt stil de dans, de societate sau dans sportiv;
5. Istoricul Ansamblului Artistic Profesionist „Ciprian Porumbescu”;
6. Costume populare, descriere ca și componență, colorit, modele din diferite zone folclorice;
7. Prezentarea zonelor folclorice mari ale României și a subzonelor regiunii folclorice Bucovina;
8. Tipuri de strigături în dansul popular cu exemplificarea acestora.

Examenul de promovare constă în susținerea unei **probe practice**. Subiectele pentru proba practică se stabilesc pe baza bibliografiei și a tematicii de examen.

- **comunicarea rezultatelor** examenului de promovare (punctajul minim de promovare este de 50 puncte) se face prin afișarea la sediul Centrului Cultural „Bucovina” str. Universității, nr. 48, precum și pe pagina de internet a acestuia, www.centrulculturalbucovina.ro, în termen de maximum o zi lucrătoare de la data finalizării probei;
- **depunerea și soluționarea contestațiilor**.

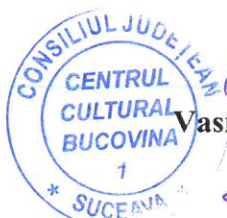
După afișarea rezultatelor obținute candidații pot depune contestație în termen de cel mult **o zi lucrătoare** de la data afișării rezultatului la proba scrisă, sub sancțiunea decăderii din acest drept.

Soluționarea contestației se va finaliza în termen de maximum **o zi lucrătoare** de la expirarea termenului de depunere a contestației.

Comunicarea rezultatelor la contestația depusă se face prin afișarea la sediul Centrului Cultural „Bucovina”, str. Universității, nr.48, precum și pe pagina de internet a acestuia, www.centrulculturalbucovina.ro, imediat după soluționarea contestației.

- **rezultatele finale** se afișează la sediul Centrului Cultural „Bucovina” str. Universității, nr. 48, precum și pe pagina de internet a acestuia, www.centrulculturalbucovina.ro, în termen de maximum **o zi lucrătoare** de la expirarea termenului de soluționare a contestației.

Informații suplimentare se obțin de la Compartimentul resurse umane și secretariat, din cadrul Centrului Cultural „Bucovina”, et. III, telefon 0230/551.372.



Manager,

Vasile-Sorin FILIP