

Sursa bibliografică:

Aurelian Ciornei, Mureş Gh. Rădăşanu, JOCURI POPULARE BUCOVINENE, 1981, Suceava, Centrul Județean de Cultură și Educație Socialistă – Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, p. 141-143.

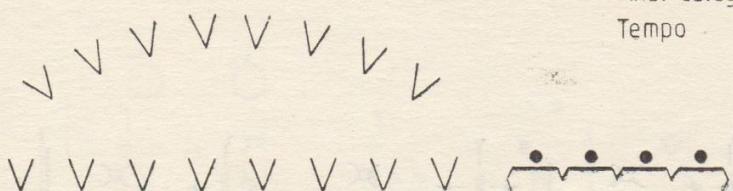
BĂTUTA DE LA SERAFINEŞTI

Localitatea : comuna FÎNTÎNELE

Informatori : ILIE ZVANCIUC 28 ani și
CONSTANTIN CALISTRU 29ani

Anul culegerii : 1969.

Tempo : Allegretto.



a

$\frac{2}{4}$

Hă, Frun - ză ver - de trei sca - ieți ,

La bă - tu - tă , măi bă - ie - ti ,

Ca - re vre - fi ca - re pu - teți ,

Ćă - re nu , nu vă prin - de - ti .

Ćă - de mf - ne ră - mî - ne - ti .

nx.

Handwritten musical score for section 'a' in 2/4 time. It features five staves of music with lyrics in Romanian. The first staff starts with 'Hă, Frun - ză'. The second staff starts with 'La bă - tu - tă'. The third staff starts with 'Ca - re'. The fourth staff starts with 'Ćă - re'. The fifth staff starts with 'Ćă - de'. Measures are separated by vertical bar lines, and each staff ends with a brace and 'nx.' at the end.

b

Hă, Frun - ză ver - de si - o la - lea ,

Si - o bătu - tă la po - dea .

nx.

Handwritten musical score for section 'b' in 2/4 time. It features two staves of music with lyrics in Romanian. The first staff starts with 'Hă, Frun - ză ver - de'. The second staff starts with 'Si - o bătu - tă'. Measures are separated by vertical bar lines, and each staff ends with a brace and 'nx.' at the end.

