

Sursa bibliografică:

Aurelian Ciornei, Mureș Gh. Rădășanu, JOCURI POPULARE BUCOVINENE, 1981, Suceava, Centrul Județean de Cultură și Educație Socialistă – Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, p. 127-132.

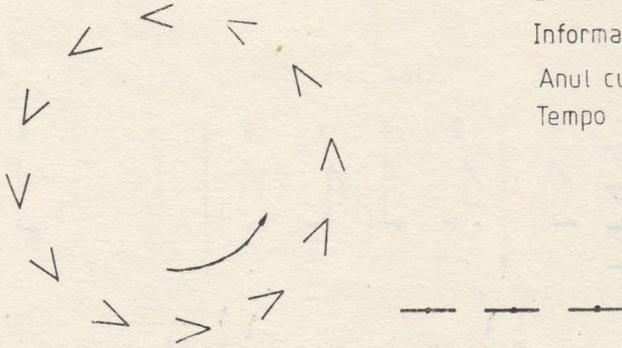
BĂTRÎNEASCA DE LA ARBORE

Localitatea : comuna ARBORE

Informator : GHEORGHE BULIGA , 61ani

Anul culegerii : 1970.

Tempo : *Moderato*.



a

$\frac{2}{4}$

Hai la joc, pi - cioare
Mă fac de ris cu voi, moi,

Hă,
Hă,

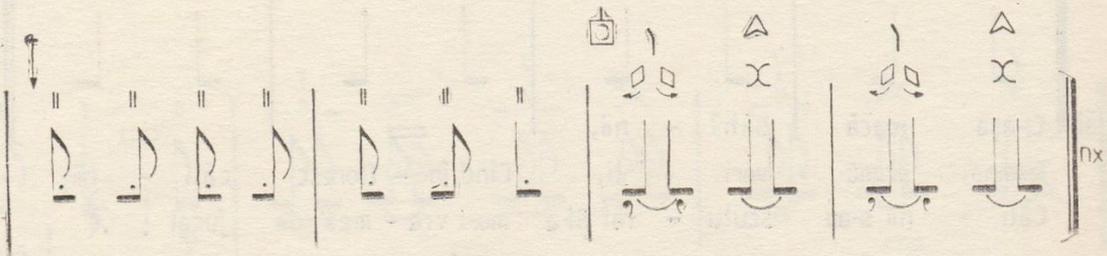
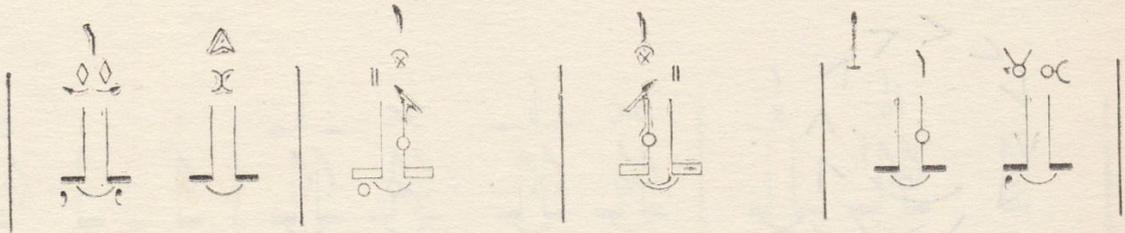
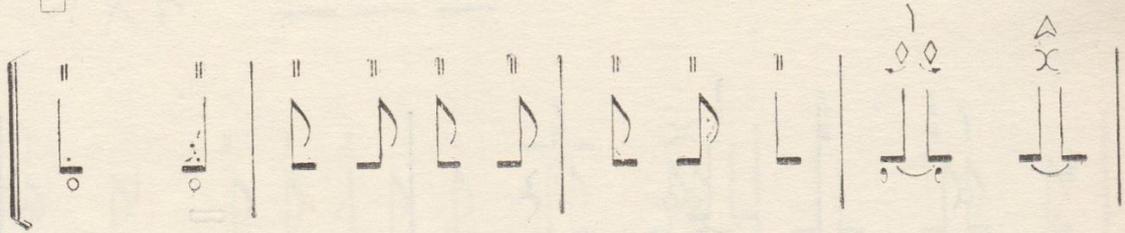
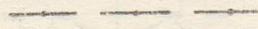
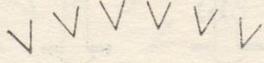
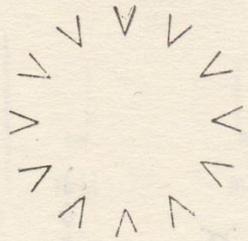
Eu vă joc să vă-nđrep - tați,
Voi mai tare vă strım - bați.

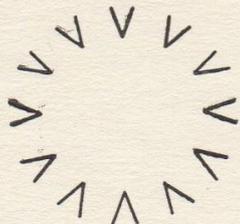
Țibai!

b

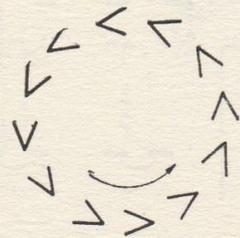
Hă, U - na, Hă, do - uă, Hă, trii, a patra, opt și nouă,

Da - ții drumu Cu-a min - două, pîn'la patru zeci și nouă!





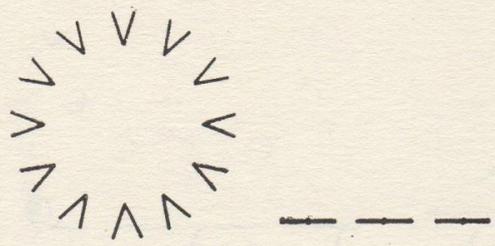
d



e

Hăi. C-aşa joacă bătrî - nii,
 Toamna, primă - veri - li, Cînd în - floresc căli - nii;
 Căli - nii s-au scutu - rat Şi-a mu-i vre - mea de jucat !

Trii mää !



Hä, u - na, Hä, do -

uä, Trii

mää !

Diagram: A circle with 12 arrows pointing clockwise, representing a fingerboard or scale. The arrows are numbered 1 through 12.

Staff: Musical notation for measure 8, starting with a forte (f) dynamic. It contains a sequence of eighth notes and a trill. A circled '10' is placed above the trill. A circled '8' is placed above the final note of the measure.

Diagram: A circle with 12 arrows pointing clockwise, representing a fingerboard or scale. The arrows are numbered 1 through 12.

Staff: Musical notation for measure 9, starting with a forte (f) dynamic. It contains a sequence of notes. The lyrics are: Sara bună, eu mă duc, Nu vă las nici un bucluc!, Sara bună, nu di tăt, Am să vin să vă mai văd.

Lyrics: Sara bună, eu mă duc, Nu vă las nici un bucluc!, Sara bună, nu di tăt, Am să vin să vă mai văd.

Repeat sign: A bracket on the right side of the staff is labeled 'nx', indicating a repeat.